

CAMPIONATO DANCE4ME

REGOLAMENTO

Il **Campionato Dance4me** si propone di stimolare l'entrata nel mondo della competizione di bambini e ragazzi che frequentano corsi di danza. Questo li aiuta sotto vari punti di vista:

- Ad avere una crescita costante.
- Ad essere concentrati, perché focalizzati su un obiettivo di breve-medio termine reale e prefissato.
- A sviluppare il senso di competizione sano basata sul confronto positivo.
- A imparare a confrontarsi con altri, e ad esibirsi in pubblico con più disinvoltura.

Per questo, l'idea di Sport4me è di creare un campionato costruito su più date che si distribuiscono durante l'anno scolastico in cui avverranno le competizioni. Le nostre gare si fondano su tre principi fondamentali:

- **TRASPARENZA**
- **DEMOCRATICITÀ**
- **SPORTIVITÀ**

Per far ciò il nostro obiettivo principale è quello di “democraticizzare” la giuria e creare un ambiente positivo e propositivo per tutti i partecipanti. **Come lo facciamo?**

La nostra giuria sarà composta dai coreografi e dai maestri che portano in gara i propri allievi. Avverrà una costante rotazione, per cui gli atleti non saranno mai giudicati dalla stessa identica giuria (anche nel corso delle differenti date), e allo stesso tempo **non** saranno giudicati dai propri insegnanti, a garanzia di totale democraticità.

Inoltre, sarà presente una figura, al di sopra delle parti, un soggetto esterno che fungerà da **direttore di gara**, e che sarà in qualche modo il garante e il controllore del fatto che tutti i principi fondamentali vengono rispettati e applicati.

METODO DI GIUDIZIO

Ciascun giudice attribuirà un punteggio da 1 a 10, in modo personale, privato e senza confrontarsi col resto della giuria. Valuterà due ambiti:

- **TECNICO** ovvero **tecnica, tempo, musicalità**
- **COREOGRAFICO** ovvero **coreografia, interpretazione ed espressività, resa visiva complessiva, utilizzo del palco, spostamenti e formazioni coreografiche**

La giuria stabilisce i vincitori e, nel caso di irregolarità di qualsiasi tipo, ha la possibilità di intervenire per risolvere la problematica. Le decisioni finali della giuria sono **inappellabili e inderogabili**.

Per limitare voti di strategia quanto più possibile, verrà eliminato il voto più basso per ogni esibizione. Inoltre, la direzione si riserva di prendere provvedimenti qualora si noti un evidente penalizzazione mirata da parte di un singolo giudice rispetto ad alcune coreografie.

Il campionato Dance4me prevede **4 date di gara**:

1. 30 novembre a Verano Brianza (MB).
2. 25 gennaio a Gravellona Toce (VB)
3. 1° marzo a Carate Brianza (MB).
4. 12 aprile a Cinisello Balsamo (MI)



Dance4me Sport4me

DISCIPLINE E CATEGORIE DI GARA

Le competizioni prevedono varie **discipline**, e modalità di gara che potranno **variare da data a data**.

➤ **MODERN & CONTEMPORARY**

- Danza Moderna
- Danza Contemporanea

➤ **STREET**

- Hip Hop (tutti gli stili: locking, poppin, breaking, L.A. style)
- Commercial (tutti le sotto-discipline: Commercial, Dancehall, Reggaeton, Videodance)
- Heels
- K-Pop (vedere sezione specifica)

➤ **CARAIBICO** (vedere sezione specifica)

- Bachata
- Salsa Cubana e In Linea

➤ **DANZA CLASSICA** (presente per ora **solo** nell'ultima tappa del **12 aprile**)

➤ **BATTLE 1vs1 MIX STYLE** (presente per ora **solo** nella tappa del **25 gennaio** e del **1° marzo**)

Battaglia Street 1 vs 1: sono ammessi passi di qualsiasi disciplina appartenente all'ambito Urban. Non sono presenti esclusioni, gli atleti si scontrano uno contro l'altro in una battle in cui vale tutto (info ulteriori a ridosso delle tappe).

- ▲ Sono ammesse influenze di altri stili, oltre a quelli di riferimento per ciascuna macro-area, per un massimo di 10% sul totale complessivo della coreografia (qualora la giuria dovesse valutare che questo principio non sia rispettato, la votazione subirà le dovute conseguenze).

K-POP

La disciplina K-pop avrà un trattamento ad hoc che prevede unità di gara e categorie di età differenti dalle altre discipline. Per quanto riguarda le scelte coreografiche e musicali, saranno ammessi in gara tutti i pezzi che presentano canzoni inglesi, giapponesi, cinesi promosse in Corea del Sud, canzoni appartenenti al genere del Pop coreano o di artisti coreani.

Non ci saranno **limitazioni** su mashup e remix e sarà possibile presentarsi in gara con le coreografie k-pop ufficiali complete fedelmente riprodotte, oppure con coreografie ideate in modo creativo e proattivo, ma sempre seguendo lo stile K-pop

Le unità di gara sono:

- Solo/Duo**
- Crew

Le categorie di gara per i **Solo/Duo** sono:

- **Under 17**
- **Over 18**
- ➔ **Per le crew la categoria sarà OPEN.**

La durata delle esibizioni è:

- Solo/Duo: 2.30 minuti
- Crew: 4 minuti

La giuria sarà sempre composta da un Presidente- che fungerà da garante dell'operato di tutti i membri-, oltre che da tutti i coreografi K-pop che portano in gara i propri allievi. La votazione espressa **da 1 a 10** riguarderà due ambiti:

- **TECNICO** ovvero tecnica, tempo, musicalità
- **COREOGRAFICO** ovvero coreografia, interpretazione ed espressività, resa visiva complessiva, utilizzo del palco, spostamenti e formazioni coreografiche

**** Per i solo e i duo non** sarà possibile gareggiare nella categoria solo/duo qualora sia prevista nella coreografia la presenza di **back-up dancers**. In tal caso, la coreografia potrà competere e gareggiare solo all'interno della categoria **Crew**.

I costi di partecipazione alla competizione **NON** subiscono modifiche rispetto a tutte le altre discipline di gara. (Vedi sotto nella sezione **COSTI** per reperire tutte le informazioni).

DANZE CARAIBICHE

Anche il Caraibico subirà un trattamento ad hoc che prevede unità di gara e categorie di età differenti dalle altre discipline. Per quanto riguarda le scelte coreografiche e musicali saranno ammessi in gara tutti i pezzi che prevedano almeno l'80% di ballo caraibico (comprendendo Salsa, Bachata, Merengue). Sono ammesse influenze di altri stili nella misura del 20%.

Le unità di gara sono:

- Coppie (in gara in **batteria**)
- Solo e duo (in gara in **coreografia**)
- Gruppi (in gara in **coreografia**)

Le categorie di gara sono:

- **Junior (fino ai 10 anni)**
- **Teen (11- 15 anni)**
- **Over (dai 16 anni)**

- ➔ Sono ammessi atleti fuori quota d'età nella misura di 1 persona ogni 3 per gruppo.
Non sono ammessi insegnanti e coreografi all'interno della coreografia di gara.

La durata delle esibizioni è:

- Solo e duo: 2.30 minuti
- Gruppi: 4 minuti
- Le coppie in gara in batteria dovranno scontrarsi su un brano musicale selezionato dalla direzione di gara, per la durata di 2 minuti circa.

La giuria sarà sempre composta da un Presidente- che fungerà da garante dell'operato di tutti i membri-, oltre che da tutti i coreografi di Caraibico che portano in gara i propri allievi.

La votazione espressa **da 1 a 10** riguarderà due ambiti:

- **TECNICO** ovvero tecnica, tempo, musicalità
- **COREOGRAFICO** ovvero coreografia, interpretazione ed espressività, resa visiva complessiva, utilizzo del palco, spostamenti e formazioni coreografiche

I costi di partecipazione alla competizione NON subiscono modifiche rispetto a tutte le altre discipline di gara.
(Vedi sotto nella **sezione COSTI** per reperire tutte le informazioni).

Ogni disciplina (eccetto il K-pop e il Caraibico) prevede 6 categorie:

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1) Kids | dai 6 anni ai 7 anni |
| 2) Junior | dai 8 ai 10 anni |
| 3) Teen | dai 11 anni ai 13 anni |
| 4) Under 18 | dai 14 ai 17 anni |
| 5) Adulti | dai 18 ai 29 anni |
| 6) Senior | dai 30 anni in su |

È possibile presentarsi in coreografia nelle seguenti unità di gara*:

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) SOLISTI | |
| 2) DUO | |
| 3) PICCOLI GRUPPI | da 3 a 9 persone |
| 4) GRANDI GRUPPI | da 10 a 30 persone |

*Qualora non si dovessero raggiungere iscrizioni sufficienti su ogni unità di gara, verranno accorpati i piccoli e i grandi gruppi, o i solisti coi duo, mantenendo per quanto possibile la divisione per età.

- ☐ Sono ammessi atleti **fuori quota d'età** nella misura di **1 persona ogni 4 per gruppo** (ad esempio su 4 persone, 3 devono rispettare la quota e 1 può essere fuori quota).
Non sono ammessi insegnanti e coreografi all'interno della coreografia di gara.

La direzione si riserva di modificare la categoria e l'unità di gara dei gruppi o atleti partecipanti, qualora lo ritenesse necessario. Qualora dovesse verificarsi questa situazione, i referenti di coreografia verranno notificati in anticipo del cambiamento avvenuto.

DURATA ESIBIZIONI E PREMI

DURATA ESIBIZIONI

- SOLISTI max 2.30 min
- DUO max 3.00 min
- GRUPPI max 4.00 min

PREMI e RANKING

Saranno premiati i primi, i secondi ed i terzi classificati di ogni categoria, e la classifica dei posti a seguire sarà resa disponibile per tutti sul sito di Sport4me.

Inoltre, ogni premio corrisponderà all'acquisizione per quel gruppo/atleta di un dato punteggio. Coloro che parteciperanno **a tutte o almeno a tre delle tappe** del circuito, potranno infatti anche partecipare al **ranking totale del Campionato**, i cui vincitori verranno premiati nell'ultima data. Vinceranno gli atleti che avranno cumulato il punteggio maggiore. Di seguito i punteggi che verranno assegnati:

- Partecipazione senza premiazione: 1 punto
 - Vincita terzo premio: 3 punti
 - Vincita secondo premio: 4 punti
 - Vincita primo premio: 5 punti
 - Vincita premio speciale: 3 punti
- Sport4me sotto consiglio della giuria, si riserva di assegnare premi speciali ad ogni gara. Si andranno a premiare una o più coreografie su decisione della giuria e della direzione di gara, valutando positivamente la presenza di valori "sociali", unicità dello spettacolo, messaggi speciali, scelte stilistiche ecc.

ISCRIZIONE E COSTI DI PARTECIPAZIONE

Per l'iscrizione è necessario:

- **Essere Tesserati LIBERTAS**, in caso di tesseramento presso altri enti si provvederà al tesseramento con gli enti sopra indicati al costo di 5€
- Regolamento timbrato e firmato per accettazione (è sufficiente l'ultima pagina con timbro e firma della scuola) si precisa che con l'accettazione del regolamento da parte della scuola, lo stesso si ritiene accettato da tutti gli allievi portati dalla scuola stessa.
- Modulo di iscrizione compilato e firmato per il solista e/o per i gruppi
- Quota d'iscrizione saldata

COSTO DI PARTECIPAZIONE alla singola gara:

Assoli	€ 30 a persona
Duo	€ 22 a persona
Gruppi	€ 18 a persona

In caso di più esibizioni dello stesso allievo, si aggiungerà alla tariffa più alta la quota di 5€ per ogni esibizione. Per info e dettagli, rivolgersi alla segreteria della gara (numeri e contatti in fondo alla pagina).

PER LE ISCRIZIONI A TUTTO IL CAMPIONATO (4 gare) si avrà diritto al 20% di sconto su ogni atleta o gruppo:

Assoli	€30*4= 120€ → 96€ a persona
Duo	€22*4= 88€ → 70€ a persona
Gruppi	€18*4= 72€ → 58€ a persona

DATI TECNICI per singola data:

- **PALAZZETTO FOLGORE CARATESE SPORTITALIAVILLAGE (30 novembre 2025)** Via D. Alighieri, 18 Verano Brianza
- **PALA CIPIR (25 gennaio 2026)** Via Trattati di Roma snc 28883 Gravellona Toce (VB)
- **PALAZZETTO PALABCC DI CARATE BRIANZA (1° marzo 2026)** Via T. Grossi, 12 Carate Brianza
- **PALAZZETTO PalaAllende (12 aprile 2026)** Via XXV Aprile 3 - Cinisello Balsamo (MI)

Si prevede sempre la stesura di tappeto danza.

È vietato fare uso di acqua, acqua saponata, borotalco, coriandoli, olio e altri materiali che possano compromettere temporaneamente le esibizioni successive, pena l'eliminazione dal Concorso.

Non è ammesso l'utilizzo di materiale scenografico che crei danno o rovine il tappeto danza o il pavimento.

Sono ammessi oggetti di scena, previa comunicazione alla direzione in sede di iscrizione e descrizione puntuale del tipo di oggetto e del numero di oggetti, all'interno del modulo di iscrizione alla gara.

NON SONO PREVISTE PROVE PRE-GARA.

Le convocazioni degli atleti e delle scuole di riferimento saranno disponibili nella settimana precedente alla data di ciascuna gara.

BIGLIETTI

Il costo di ogni biglietto è di 8 euro per tutti (intero). Per i bambini sotto i 6 anni, è previsto un biglietto al costo di 4 euro (ridotto).

È possibile acquistare i biglietti fino ad esaurimento posti.

I biglietti acquistati precedentemente saranno ritirabili al punto INFO nella hall del palazzetto, il giorno della gara.

Sarà possibile l'acquisto dei biglietti in loco fino ad esaurimento posti; si specifica che l'acquisto in loco potrà essere effettuato in contanti, non essendo assicurato il collegamento POS, verrà comunque rilasciata la regolare ricevuta.