

CAMPIONATO DANCE4ME

REGOLAMENTO

Il **Campionato Dance4me** si propone di stimolare l'entrata nel mondo della competizione di bambini e ragazzi che frequentano corsi di danza. Questo li aiuta sotto vari punti di vista:

- Ad avere una crescita costante.
- Ad essere concentrati, perché focalizzati su un obiettivo di breve-medio termine reale e prefissato.
- A sviluppare il senso di competizione sano basata sul confronto positivo.
- A imparare a confrontarsi con altri, e ad esibirsi in pubblico con più disinvoltura.

Per questo, l'idea di Sport4me è di creare un campionato costruito su più date che si distribuiscono durante l'anno scolastico in cui avverranno le competizioni. Le nostre gare si fondano su tre principi fondamentali:

- **TRASPARENZA**
- **DEMOCRATICITÀ**
- **SPORTIVITÀ**

Per far ciò il nostro obiettivo principale è quello di "democraticizzare" la giuria e creare un ambiente positivo e propositivo per tutti i partecipanti. **Come lo facciamo?**

La nostra giuria sarà composta dai coreografi e dai maestri che portano in gara i propri allievi. Avverrà una costante rotazione, per cui gli atleti non saranno mai giudicati dalla stessa identica giuria (anche nel corso delle differenti date), e allo stesso tempo non saranno giudicati dai propri insegnanti, a garanzia di totale democraticità.

Inoltre, sarà presente una figura, al di sopra delle parti, un soggetto esterno che fungerà da **direttore di gara**, e che sarà in qualche modo il garante e il controllore del fatto che tutti i principi fondamentali vengono rispettati e applicati.

METODO DI GIUDIZIO

Ciascun giudice attribuirà un punteggio da 1 a 10, in modo personale, privato e senza confrontarsi col resto della giuria. Valuterà due ambiti:

- **TECNICO** ovvero **tecnica, tempo, musicalità**
- **COREOGRAFICO** ovvero **coreografia, interpretazione ed espressività, resa visiva complessiva, utilizzo del palco, spostamenti e formazioni coreografiche**

La giuria stabilirà i vincitori nonché la non attribuzione o i pari-merito

Inoltre, la commissione, nel caso di irregolarità di qualsiasi tipo, ha la possibilità di intervenire per risolvere la problematica.

Le decisioni finali della giuria saranno **inappellabili e inderogabili**.

Il campionato Dance4me prevede **4 date di gara**:

1. 1° dicembre 2024 a Verbania- **PALABATTISTI INTRA VERBANIA.**
2. 26 gennaio a Cassano d'Adda- **TEATRO CASSANESE.**
3. 2 marzo a Verano- **PALAZZETTO FOLGORE CARATESE SPORTITALIAVILLAGE.**
4. 5-6 aprile a Cornaredo- **CENTRO SPORTIVO SANDRO PERTINI.**



Dance4me Sport4me

DISCIPLINE E CATEGORIE DI GARA

Le competizioni prevedono varie **discipline**, e modalità di gara che potranno variare da data a data.

➤ MODERN & CONTEMPORARY

➤ STREET

- Hip Hop (tutti gli stili: locking, poppin, breaking, L.A. style)
- Commercial (tutti le sotto-discipline: Commercial, Dancehall, Reggaeton, Videodance)
- Heels

- Sono ammesse influenze di altri stili, oltre a quelli di riferimento per ciascuna macro-area, per un massimo di 10% sul totale complessivo della coreografia (qualora la giuria dovesse valutare che questo principio non sia rispettato, la votazione subirà le dovute conseguenze).

K-POP

Per la data del **2 marzo a Verano** verrà inserita una sezione di gara **K-pop**.

La disciplina K-pop subirà un trattamento ad hoc che prevede unità di gara e categorie di età differenti dalle altre discipline.

Per quanto riguarda le scelte coreografiche e musicali, saranno ammessi in gara tutti i pezzi che presentano canzoni inglesi, giapponesi, cinesi promosse in Corea del Sud, canzoni appartenenti al genere del Pop coreano o di artisti coreani.

Non ci saranno **limitazioni** su mashup e remix e sarà possibile presentarsi in gara con le coreografie k-pop ufficiali complete fedelmente riprodotte, oppure con coreografie ideate in modo creativo e proattivo, ma sempre seguendo lo stile K-pop

Le unità di gara sono:

- Solo/Duo**
- Crew

Le categorie di gara per i **Solo/Duo** sono:

- **Under 17**
- **Over 18**

Per le crew la categoria sarà OPEN.

La durata delle esibizioni è:

- Solo/Duo: 2.30 minuti
- Crew: 4 minuti

La giuria sarà sempre composta da un Presidente- che fungerà da garante dell'operato di tutti i membri-, oltre che da tutti i coreografi K-pop che portano in gara i propri allievi.

La votazione espressa **da 1 a 10** riguarderà due ambiti:

- **TECNICO** ovvero tecnica, tempo, musicalità
- **COREOGRAFICO** ovvero coreografia, interpretazione ed espressività, resa visiva complessiva, utilizzo del palco, spostamenti e formazioni coreografiche

**** Per i solo e i duo non** sarà possibile gareggiare nella categoria solo/duo qualora sia prevista nella coreografia la presenza di **backup dancers**. In tal caso, la coreografia potrà competere e gareggiare solo all'interno della categoria **Crew**.

I costi di partecipazione alla competizione NON subiscono modifiche rispetto a tutte le altre discipline di gara. (Vedi sotto nella sezione COSTI per reperire tutte le informazioni).

Ogni disciplina (eccetto il k-pop) prevede 4 categorie:

- 1) **Junior** dai 6 anni ai 9 anni
- 2) **Teen** dai 10 anni ai 13 anni
- 3) **Under 18** dai 14 ai 17 anni
- 4) **Adulti** dai 18 anni in su

È possibile presentarsi in coreografia nelle seguenti unità di gara:

- 1) SOLISTI
- 2) DUO
- 3) GRUPPI da 3 a 30 persone

- Sono ammessi atleti **fuori quota d'età** nella misura di **1 persona ogni 3 per gruppo**.
Non sono ammessi insegnanti e coreografi all'interno della coreografia di gara.

La direzione si riserva di modificare la categoria e l'unità di gara dei gruppi o atleti partecipanti, qualora lo ritenesse necessario. Qualora dovesse verificarsi questa situazione, i referenti di coreografia verranno notificati in anticipo del cambiamento avvenuto.

DURATA ESIBIZIONI E PREMI

DURATA ESIBIZIONI

- SOLISTI max 2.30 min
- DUO max 3.00 min
- GRUPPI max 4.00 min

PREMI e RANKING

Saranno premiati i primi, i secondi ed i terzi classificati di ogni categoria, e la classifica dei posti a seguire sarà resa disponibile per tutti sul sito di Sport4me.

Inoltre, ogni premio corrisponderà all'acquisizione per quel gruppo/atleta di un dato punteggio. Coloro che parteciperanno **a tutte o almeno a tre delle tappe** del circuito, potranno infatti anche partecipare al **ranking totale del Campionato**, i cui vincitori verranno premiati nell'ultima data. Vinceranno gli atleti che avranno accumulato un punteggio maggiore. Di seguito i punteggi che verranno assegnati:

- Partecipazione senza premiazione: 1 punto
- Vincita terzo premio: 3 punti
- Vincita secondo premio: 4 punti
- Vincita primo premio: 5 punti
- Vincita premio speciale: 5 punti

Sport4me sotto consiglio della giuria, si riserva di assegnare premi speciali ad ogni gara. Si andranno a premiare una o più coreografie su decisione di tutta la giuria, valutando positivamente la presenza di valori "sociali", unicità dello spettacolo, messaggi speciali, scelte stilistiche ecc.

ISCRIZIONE E COSTI DI PARTECIPAZIONE

Per l'iscrizione è necessario:



Dance4me Sport4me

- **Essere Tesserati LIBERTAS o ASI**, in caso di tesseramento presso altri enti si provvederà al tesseramento con gli enti sopra indicati al costo di 5€
- Regolamento timbrato e firmato per accettazione (è sufficiente l'ultima pagina con timbro e firma della scuola) si precisa che con l'accettazione del regolamento da parte della scuola, lo stesso si ritiene accettato da tutti gli allievi portati dalla scuola stessa.
- Modulo di iscrizione compilato e firmato per il solista e/o per i gruppi
- Quota d'iscrizione saldata

COSTO DI PARTECIPAZIONE alla singola gara:

Assoli	€ 30 a persona
Duo	€ 22 a persona
Gruppi piccoli	€ 18 a persona (da 3 a 14)
Gruppi grandi	€ 10 a persona (da 15 a 30)

In caso di più esibizioni dello stesso allievo, si aggiungerà alla tariffa più alta la quota di 5€ per ogni esibizione. Per info e dettagli, rivolgersi alla segreteria della gara (numeri e contatti in fondo alla pagina).

DATI TECNICI per singola data:

- **PALABATTISTI INTRA VERBANIA (1/12)** Via Brigata Cesare Battisti, 27, 28921 Intra VB.
Palco non presente, tappeto danza 12m x 9m, fondale nero.
- **TEATRO CASSANESE (26/1)** Viale Europa, Cassano d'Adda, 20062, Milano.
Palcoscenico rialzato con misure 9.60m x 7m. Presenti due quinte per i due accessi al palco.
- **PALAZZETTO FOLGORE CARATESE SPORTITALIAVILLAGE (2/3)** - Via Dante Alighieri, 18 Verano Brianza
Pavimento in Linoleum, dimensioni spazio scenico ancora non definite.
- **CENTRO SPORTIVO SANDRO PERTINI (5-6/4)** Via Dello Sport 70 -Cornaredo
Spazio scenico 10m x 12m, con fondale nero.

È vietato fare uso di acqua, acqua saponata, borotalco, coriandoli, olio e altri materiali che possano compromettere temporaneamente le esibizioni successive, pena l'eliminazione dal Concorso.

Non è ammesso l'utilizzo di materiale scenografico che crei danno o rovine il tappeto danza o il pavimento.

Sono ammessi oggetti di scena, previa comunicazione alla direzione in sede di iscrizione e descrizione puntuale del tipo di oggetto e del numero di oggetti, all'interno del modulo di iscrizione alla gara.

NON SONO PREVISTE PROVE PRE-GARA.

La scaletta delle esibizioni e le relative convocazioni degli atleti e delle scuole di riferimento saranno disponibili appena possibile nel mese precedente alla data di ciascuna gara.

BIGLIETTI

Il costo di ogni biglietto è di 8 euro per tutti (intero). Per gli under 6 anni, è previsto un biglietto al costo di 4 euro (ridotto).

È possibile acquistare i biglietti fino ad esaurimento posti.

I biglietti acquistati precedentemente verranno inviati via mail all'indirizzo della scuola di riferimento o in alternativa, saranno disponibili al punto INFO presso il palazzetto il giorno della gara.

Il biglietto dovrà essere presentato (cartaceo o virtuale) al personale dello staff presente all'ingresso.

Sarà inoltre possibile l'acquisto dei biglietti in loco fino ad esaurimento posti; si specifica che l'acquisto in loco potrà essere effettuato solamente in contanti causa mancanza di collegamento POS, verrà comunque rilasciata la regolare ricevuta.